

GRADO SUPERIOR EN

ARTE DRAMÁTICO

Formación integral como actor o actriz de teatro, cine y televisión



ARTE4
ESTUDIO DE ACTORES



CURSO LECTIVO DE OCTUBRE A JUNIO

HORARIO:

(siempre de lunes a viernes)

TURNO A: cuatro días a la semana **de 9 a 12h.**

TURNO C: cuatro días a la semana **de 16:30 a 19:30**

PRECIO:

Matrícula **100€**

Mensualidad **290€**

ACCESO:

Primer curso: mediante entrevista personal. Edad mínima 17 años.

Segundo, tercer y cuarto curso: mediante entrevista previa y prueba de nivel.



GRADO SUPERIOR EN ARTE DRAMÁTICO

ciclo formativo de 4 años

Formación Integral del Actor: Teatro - Cine - TV

DESCRIPCIÓN

Una titulación privada similar para el ejercicio profesional a los grados oficiales que ofrecen la RESAD en Madrid, la Royal Academy of Dramatic Art en Londres o The Juilliard en Nueva York.

QUÉ APRENDO

El Grado Superior en Arte Dramático de Arte 4 te brinda una formación integral como actor o actriz de teatro, cine y televisión. Un grado que te guía en el aprendizaje, la investigación, el entrenamiento y el desarrollo de las habilidades que te hacen único.

OBJETIVOS

Recibe una formación individualizada a partir de tu talento y cualidades personales.

Conoce tus instrumentos: Desarrolla tus posibilidades expresivas: cuerpo, voz, emociones, imaginación...

Armario de herramientas: Llévate las herramientas necesarias para desarrollar tu carrera teatral y audiovisual.

Preparar un papel: Trabaja y potencia las técnicas básicas que te acercan a conectar con el personaje.

Fluidez y libertad: Disfruta jugando a vivir otras vidas, otras épocas, otros mundos a través de tus personajes.

Relación con el sector: Profundiza tu relación con la industria teatral y audiovisual y hazte un hueco en ella.

Formación desde la base: Conoce a los maestros que nos han enseñado e inspirado para llegar hasta aquí.

Portfolio que abre puertas: Tus proyectos quedan grabados por profesionales.

SALIDAS PROFESIONALES

Actor de teatro, cine y TV, director de escena, ayudante de dirección teatral, coach personal, profesor de arte dramático, gestión cultural, asesoría y dirección artística, experto cultural teatral y cinematográfico, director, programador o coordinador de salas de teatro y casas de cultura, director de festivales teatrales y cinematográficos, crítico de teatro y cine, director de eventos conmemorativos e institucionales, profesor de actividades artísticas, monitor de talleres de cine y teatro, agente artístico, animador sociocultural para complejos de ocio, televisión y para ofertas sociales y culturales institucionales públicas y privadas.

CLAUSTRO

Rodéate de expertos con una larga trayectoria profesional y docente.



CURSO

Primer Curso/ 4 días a la semana / 3 horas por sesión

- **INTERPRETACIÓN I:** Relajación · Atención · Concentración · Juego · Desinhibición · Técnica · Memoria Sensorial · Emoción · Objetivo · Circunstancias · Improvisación · Escenas simples · Análisis de texto.
- **EXPRESIÓN CORPORAL I:** Relajación · Consciencia · Ritmo · Energía · Expresión · Relación · Espacio · Tempo.
- **TÉCNICA DE LA VOZ:** Respiración · Relajación · Control postural · Resonancia · Emisión.
- **INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL I:** Adaptación medio audiovisual · Dinámica de grupo · Perfil · Registro · Planos · Marcas · Luz.
- **MUESTRAS TRIMESTRALES CON PÚBLICO**

Segundo Curso/ 4 días a la semana / 3 horas por sesión

- **INTERPRETACIÓN II:** Técnica · Ejercicios · Espacio · Elenco · Acercamiento al Personaje · Escucha · Trabajo de Escenas.
- **EXPRESIÓN CORPORAL II:** Movimiento · Elenco · Personaje · Creatividad · Imaginación.
- **INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL II:** Ritmo · Acción · Marcas · Movimiento de Cámara · Casting · Grabación secuencias TV · Trabajo monólogos · Entrega del material grabado.
- **MUESTRAS TRIMESTRALES CON PÚBLICO**

Tercer Curso/ 4 días a la semana / 3 horas por sesión

- **INTERPRETACIÓN III:** Técnica · Conciencia y presencia escénica · Monólogo · Personaje complejo · Análisis · Prácticas Escénicas · Entrega del material grabado.
- **TÉCNICA:** Entrenamiento destinado a desarrollar las técnicas aprendidas. Tres Trimestres 1 clase semanal.
- **INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL III:** Grabación de secuencias de Cine · Trabajo de Monólogos · Casting.
- **MUESTRAS TRIMESTRALES CON PÚBLICO**

Cuarto Curso/ 4 días a la semana / 3 horas por sesión

Bloque I: TEATRO / Proceso de ensayos y exhibición de una obra teatral durante 6 ó 7 semanas.

- **EL MONTAJE:** Trabajo de acercamiento al texto · Trabajo de creación de personaje · Ensayos
- **LA EXHIBICIÓN:** Dos representaciones semanales, jueves y viernes en horario de tarde noche durante los meses de Enero, Febrero y Marzo en la sala de teatro de Arte 4.

Bloque II: AUDIOVISUAL / Grabación de secuencias de Drama, Acción y Comedia.

- Bloque de secuencias dramáticas · Bloque de secuencias de comedia · Secuencias de acción
- Encuentros profesionales con directores de Casting · Estructura de los planes de rodaje · El Orden
- Órdenes de rodaje y las diferentes partes por departamento. El Script · El Raccord · El Equipo.
- Entrega del material grabado · Gestión y organización del material grabado.

ENCUENTROS PROFESIONALES CON ASOCIACIONES DEL SECTOR (AISGE Y UNION DE ACTORES)