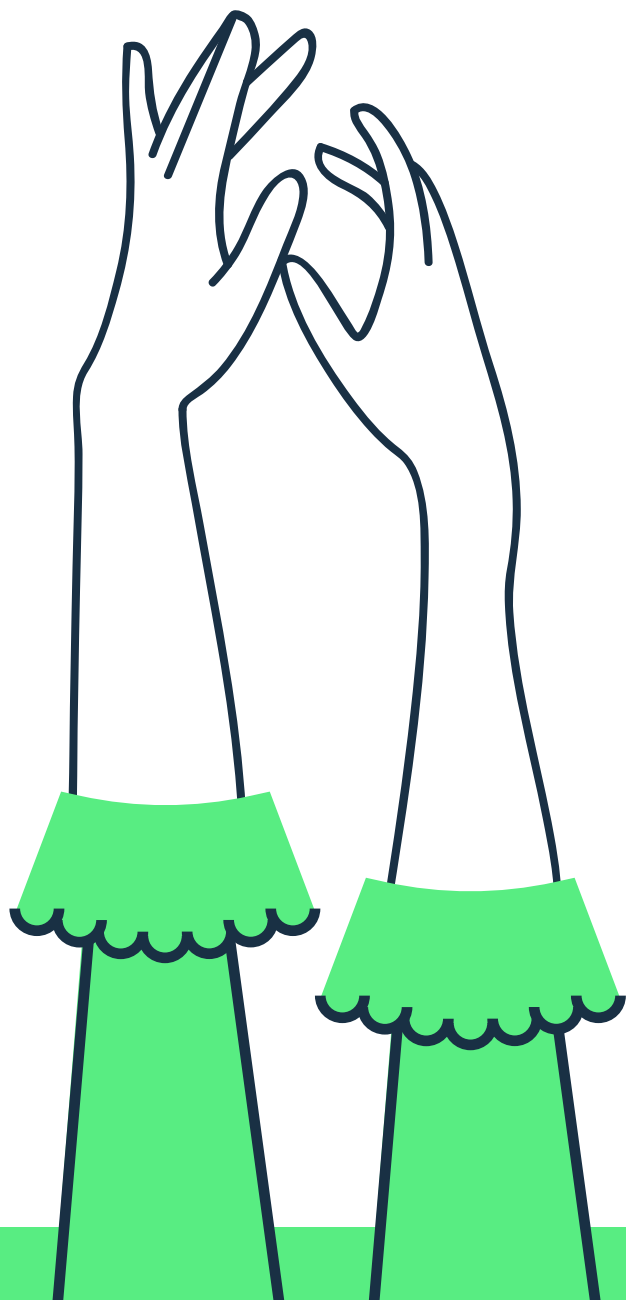


TALLER DE

# TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO

El Cuerpo como herramienta principal.



**ARTE**4  
ESTUDIO DE ACTORES



# TALLER DE TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO

## El Cuerpo como herramienta principal

### DESCRIPCIÓN

Nuestro entrenamiento del teatro físico profundiza en las técnicas que potenciarán tus habilidades innatas, te enseña a dar forma expresiva a un personaje, y en definitiva, a contar una historia a través de tu cuerpo. Un taller que te ayuda a superar tus puntos débiles y a desarrollar tu faceta personal y creativa.

### QUÉ APRENDO

El taller de entrenamiento del teatro físico del movimiento te ayuda a aumentar tu conocimiento de los lenguajes escénicos basados en técnicas corporales, abordado desde el análisis de espectáculos en vivo hasta la aplicación en proyectos personales. Un taller orientado a actores y bailarines que ya cuentan con formación y experiencia previa.

### OBJETIVOS

#### Cuerpo neutro

El cuerpo orgánico en la interpretación como punto de partida.

#### Dominio del cuerpo

Aumentar el control del cuerpo en la manifestación de sus posibilidades.

#### El impulso

Abrir el canal de escucha del cuerpo favoreciendo las reacciones naturales.

#### Posibilidades creativas

Crear y descomponer diferentes formas y personajes a través del cuerpo.

#### El guión corporal

Acercamiento al texto y al personaje desde el trabajo corporal.

#### Lenguajes escénicos

Desde el análisis de espectáculos en vivo hasta la aplicación en proyectos personales.

### REQUISITOS

Actores y bailarines con un mínimo de dos años de formación en danza, Expresión Corporal e interpretación gestual.

### HORARIOS Y PRECIOS

Jueves de **12:30 a 15:30**

Mensualidad **75€** · Alumnos matriculados en otro taller de Arte 4: **50€**

Para acceder al taller es necesario mandar foto y CV.